Museo e Real Bosco Capodimonte

DETERMINA A CONTRARRE

OGGETTO: Affidamento del servizio di trasporto da chiodo a chiodo comprensivo di imballaggio presso il Museo e Real Bosco di Capodimonte e disinballaggio movimentazione ed allestimento presso le sedi di appartenenza delle opere d'arte provenienti dai prestatori terzi attualmente in esposizione per la mostra "Gemito, dalla scultura al disegno" allestita presso il Museo e Real Bosco di Capodimonte dal 10.09.2020 al 15 .11.2020, mediante procedura ex art. 36, comma 2, lett. a del d.lgs. 18 aprile 2016 n. 50, così come modificato dal D.L. n. 76 del 16.07.2020 (Decreto semplificazione) e dagli artt, 1 e 2 della Legge di conversione n. 120/2020, da attivarsi sulla piattaforma MePA. Trattativa Diretta

CIG: CIG 848367346E

IL DIRETTORE DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE

VISTA la Legge 29 ottobre 1984, n. 720 e s.m.i. - Istituzione del sistema di tesoreria unica per enti ed organismi pubblici. (G.U. n. 298 del 29.10.1984);

VISTO il D.M. 26 luglio 1985 del Ministero del Tesoro - Istituzione del sistema di tesoreria unica per gli enti ed organismi pubblici;

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i. - Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi. (G.U. n. 192 del 18.8.1990);

VISTO il D.lgs. del 1 settembre 1993, n. 385 e s.m.i. - Testo unico delle leggi in materia bancaria e creditizia. (G.U. n. 230 del 30.9.1993 - Suppl. Ordinario n. 92);

VISTO il D.lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i. - Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59. (G.U. n. 250 del 26.10.1998);

VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e s.m.i. - Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa. (G.U. n. 42 del 20.2.2001 - Suppl. Ordinario n. 30);

VISTO il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i. - Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche. (G.U. n. 106 del 9.5.2001 - Suppl. Ordinario n. 112);

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 e s.m.i. - Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale. (G.U. n. 200 del 29.8.2003);

VISTO il D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i. - Codice in materia di protezione dei dati personali, recante disposizioni per l'adeguamento dell'ordinamento nazionale al regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE. (G.U. n. 174 del 29.7.2003 - Suppl. Ordinario n. 123);

VISTO il D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i. - Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137. (G.U. n. 45 del 24.2.2004 - Suppl. Ordinario n. 28);

VISTO il D.lgs. 9 aprile 2008 n. 81 e s.m.i. - Attuazione dell'articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro. (G.U. n. 101 del 30.4.2008 - Suppl. Ordinario n. 108);

VISTO il D.M. 4 agosto 2009 del Ministero dell'Economia e delle Finanze - Nuove modalità di regolamento telematico dei rapporti tra tesorieri e cassieri degli Enti ed organismi di cui alla tabella A allegata alla legge 29 ottobre 1984, n. 720, e la Tesoreria dello Stato. (09A10489) (G.U. Serie Generale n. 203 del 02.09.2009);

VISTO il D.P.R. 5 ottobre 2010 n. 207 e s.m.i. - Regolamento di esecuzione ed attuazione del decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163, recante «Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE». (10G0226) (G.U. n. 288 del 10.12.2010 - Suppl. Ordinario n. 270) - **esclusivamente per le parti ancora in vigore;**

VISTO il D.lgs. 6 settembre 2011 n. 159 e s.m.i. - Codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, nonché nuove disposizioni in materia di documentazione antimafia, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 13 agosto 2010, n. 136. (11G0201) (G.U. n. 226 del 28.9.2011 - Suppl. Ordinario n. 214);

VISTO il D.P.CM. 29.08.2014, n. 171 - Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89. (14G00183) (GU n.274 del 25.11.2014);

VISTO il D.M. del 23 dicembre 2014 - Organizzazione e funzionamento dei musei statali (G.U. n. 57 del 10.3.2015);

VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n. 50 e s.m.i. - Codice dei contratti pubblici. (16G00062) (G.U. n. 91 del 19.4.2016 - Suppl. Ordinario n. 10);

VISTO il D.lgs. 19 aprile 2017, n. 56 - Disposizioni integrative e correttive al decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50. (17G00078) (G.U. n. 103 del 5.5.2017 - Suppl. Ordinario n. 22);

VISTE le Linee Guida n. 13 dell'A.N.AC. recanti "La disciplina delle **clausole sociali**" Approvate dal Consiglio dell'Autorità con delibera n. 114 del 13.2.2019;

VISTA la Legge 14 giugno 2019, n. 55 di conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 18 aprile 2019, n. 32, recante disposizioni urgenti per il rilancio del settore dei contratti pubblici, per l'accelerazione degli interventi infrastrutturali, di rigenerazione urbana e di ricostruzione a seguito di eventi sismici. (19G00062) (G.U. n. 140 del 17.6.2019);

VISTO il D.P.C.M. 18 novembre 2019, registrato alla Corte dei Conti il 20/12/2019 al n. 3412 con il quale viene rinnovato l'incarico di Direttore del Museo di Capodimonte al dott. Sylvain Bellenger;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 2 dicembre 2019 - Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. (20G00006) (G.U. n. 16 del 21.1.2020);

VISTA la Legge 19 dicembre 2019, n. 157 - Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 26 ottobre 2019, n. 124, recante disposizioni urgenti in materia fiscale e per esigenze indifferibili. (19G00164) (G.U. n. 301 del 24.12.2019);

VISTO il D.L. 19 maggio 2020, n. 34 - Misure urgenti in materia di salute, sostegno al lavoro e all'economia, nonché di politiche sociali connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19 – **con particolare riferimento all'art. 65 (esonero temporaneo contributi Anac);**

VISTO il D.L. 16 luglio 2020, n. 76 - Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale - (20G00096) (GU Serie Generale n.178 del 16-07-2020 - Suppl. Ordinario n. 24)

VISTA la nota prot. 4235/13/03/2020, acquisita al prot. MIBACT-MU-CAP|13/03/2020|0001237-A, con la quale la Direzione Generale Musei, Servizio I, ha inoltrato il Decreto DG-MU|13/03/2020|187 mediante il quale ai sensi del combinato disposto dell'art. 6 del D.P.R. 29 maggio 2003 n. 240 e dell'art. 18, comma 3, D.P.C.M. 169/2019 è stato approvato il bilancio di previsione del Museo e Real Bosco di Capodimonte.

Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano, 2 - 80131 Napoli | T. 081 749 91 11
mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it
mu-cap@beniculturali.it
www.museocapodimonte.beniculturali.it
seguici su

VISTO il D.L. n. 76/2020 convertito in Legge n. 120/2020, e le relative modifiche al Codice degli appalti..

CONSIDERATO che in data 20.02.2019 è stata sottoscritta con Paris Musees la Convenzione Rep. n. 3 avente ad oggetto la realizzazione delle Mostre dedicate agli artisti Luca Giordano e Vincenzo Gemito, da realizzarsi in due tappe, l'una presso il Petit Palais di Parigi e l'altra presso il Museo e Real Bosco di Capodimonte

PRESO ATTO che a seguito dell'evento Covid verificatosi e della chiusura del Museo e far data dall'9.03.2020 sino al 9.06.2020, la tappa italiana della Mostra dedicata a Vincenzo Gemito inizialmente programmata dal 14 marzo al 16 giugno 2020 è stata posticipata e riprogrammata nelle date dal 10.9.2020 al 15.11.2020.

CONSIDERATO che ai sensi dell'art.7 della Convenzione richiamata le parti hanno inteso disciplinare le modalità di trasporto e imballaggio delle opere d'arte provenienti da prestatori terzi esposte durante entrambe le Mostre, prima a Parigi e poi a Napoli.

RILEVATO che ai sensi dell'art.7.2 della succitata convenzione, residuano in capo al Museo di Capodimonte le spese relative al trasporto di ritorno delle opere provenienti dai prestatori terzi all'atto della chiusura della seconda ed ultima tappa espositiva, così come elencate negli allegati E1, F1, G1 della convenzione.

PRESO ATTO che alla chiusura della Mostra tenutasi a Parigi, presso il Petit Palais, avvenuta il 26 gennaio 2020, le opere comune alle due tappe espositive sono state trasportate, da società contrattualizzata dall'amministrazione Francese, presso Il Museo e Real Bosco di Capodimonte, ove l'inaugurazione della Mostra era stata inizialmente programmata per il mese di marzo 2020.

RILEVATO che, come sopra evidenziato, a seguito del verificarsi del periodo di lockdown che ha determinato anche la chiusura del Museo nei mesi di marzo, aprile, maggio e giugno2020, l'inaugurazione della Mostra è stata riprogrammata per le data del 10.09.2020.

CONSIDERATO che l'evento espositivo presso il Museo di Capodimonte avrà chiusura il 15 Novembre 2020 e risulta quindi necessario affidare il servizio di Trasporto, imballaggio e movimentazione delle opere esposte in Mostra che dovranno rientrare presso la sede di appartenenza, a ditta specializzata operante nel settore del Fine Arts.

CONSIDERATO che, nel rispetto di quanto stabilito dall'art. 32, comma 2, del D.lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, decretano o determinano a contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il Decreto Mu-Cap rep n. 323 del 19.10.2020 con il quale alla Dott.ssa Alessandra Rullo è stato conferito l'incarico di responsabile del procedimento, ex art. 31 del D.lgs. n. 5072016, perla procedura in oggetto.

RICHIAMATA la proposta del Rup, vistata per accettazione in data 21.10.2020, è l'importo stimato del servizio, sulla scorta del quadro economico elaborato facendo riferimento alle tabelle Ministeriali del CCNL Trasporti e logistica entrate in vigore dal 1.10.2019, pari ad € 43.069,50 (dincosi euro quarantatremilazerosessantanove/50), al netto di Iva, comprensivo di € 844,50 (ottocentoquarantaquattro/50) per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso.

CONSIDERATO che il D.L. n. 95 del 2012 e ss.mm.ii. (SpendingReview), convertito con modificazioni dalla Legge 135 del 2012, prevede l'obbligo per le amministrazioni pubbliche di approvvigionarsi mediante le convenzioni di cui all'art. 26, comma 1, della Legge 488/1999 o gli altri strumenti messi a disposizione da CONSIP;;

VISTO *il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e ss.mm.ii. con particolare riguardo all'articolo 4, co. 2, secondo cui "ai dirigenti spetta l'adozione degli atti e provvedimenti amministrativi, compresi tutti gli atti che impegnano l'amministrazione verso l'esterno, nonché la gestione finanziaria, tecnica e amministrativa mediante autonomi poteri di spesa di organizzazione delle risorse umane, strumentali e di controllo";*

Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano, 2 - 80131 Napoli | T. 081 749 91 11
mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it
mu-cap@beniculturali.it
www.museocapodimonte.beniculturali.it
seguici su

CONSIDERATO che il ricorso al mercato elettronico gestito da CONSIP garantisce e rispetta i principi individuati dall'art. 30 del D.lgs. 50/2016 e ss.mm.ii. per l'affidamento e l'esecuzione degli appalti, ovvero l'economicità, l'efficacia, la tempestività e la correttezza nonché i principi di libera concorrenza non discriminazione, trasparenza, proporzionalità e pubblicità;

CONSIDERATO che questa amministrazione non ha attivo un proprio elenco/albo fornitori e che da una verifica effettuata dal R.U.P. non sono attive convenzioni CONSIP che riguardino il servizio oggetto della presente procedura

CONSIDERATO che nel caso di specie, atteso l'importo stimato come sopra, trova applicazione l'art. 1 comma 2 della L. n.120/2020, di conversione del D.L. n. 76/2020 stante il quale: "*fermo quanto previsto dagli articoli 37 e 38 del decreto legislativo n. 50 del 2016, le stazioni appaltanti procedono all'affidamento delle attivita' di esecuzione di lavori, servizi e forniture, nonche' dei servizi di ingegneria e architettura, inclusa l'attivita' di progettazione, di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 35 del decreto legislativo n. 50 del 2016 secondo le seguenti modalita':*

a) affidamento diretto per lavori di importo inferiore a 150.000 euro e per i servizi e le forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria ed architettura e le attività di progettazione diimporto iferiore ad € 75.000,00"

RICHIAMATO il D.lgs. n.50/2016, ed in particolare gli artt.:

- l'art. 36, comma 2, lett. A) del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., secondo cui "le stazioni appaltanti procedono all'affidamento di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 35, (omissis) per affidamenti di importo inferiore a 40.000 euro, mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici o per i lavori in amministrazione diretta";
- l'art. 36 comma 6 del D.lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii. ai sensi del quale "per lo svolgimento delle procedure di cui al presente articolo le stazioni appaltanti possono procedere attraverso un mercato elettronico che consenta acquisti telematici basati su un sistema che attua procedure di scelta del contraente interamente gestite per via elettronica";
- l'art. 32, comma 2, del D.lgs. 18 Aprile 2016, n. 50 ss.mm.ii., secondo cui, "Prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte";

VISTE le Linee guida ANAC n. 4 in materi di affidamento diretto.

CONSIDERATO che nell'ambito del Me.Pa. è stata istituita la possibilità di utilizzare una nuova procedura per eseguire l'affidamento, oltre all'ordine diretto e alla Richiesta offerta, denominata "Trattativa diretta". La trattativa diretta si configura come una modalità di negoziazione semplificata rispetto alla tradizionale R.D.O., rivolta a un unico operatore economico, rispondente a due fattispecie normative: Affidamento diretto, con procedura negoziata, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a) – D. Lgs n. 50/2016 e ss.m.ii. e Procedura negoziata senza previa pubblicazione del bando, con un solo operatore economico, la modalità di acquisto tramite "Trattativa diretta" riduce la tempistica premettendo procedure più immediate nell'affidamento dell'intervento necessario;

CONSIDERATO che sul portale www.acquistinretemepa.it è attiva l'iniziativa denominata ""Servizi-Servizi di logistica/trasloco/facchinaggio/movimentazione/merci/magazzino/gestione/archivio"

CONSIDERATO che come evidenziato nella proposta del Rup ai fini della scelta dell'o.e. economico da invitare a presentare offerta nell'ambito della Trattativa Diretta si ritiene opportuno avviare trattativa con la società Arteria S.r.l. con sede legale in Milano alla Via Cino del Duca n.2 P.I. 13254800157, e tanto per le seguenti motivazioni:

- l'o.e. è stato referente per il territorio Italiano della ditta di trasporti L.P. Art incaricata

Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano, 2 - 80131 Napoli | T. 081 749 91 11
mbac-mu-capl@mailcert.beniculturali.it
mu-capl@beniculturali.it
www.museocapodimonte.beniculturali.it
seguici su

dall'amministrazione francese del trasporto delle medesime opere d'arte dal Petit Palais di Parigi al Museo e Real Bosco di Capodimonte avvenuto nei mesi di gennaio e febbraio 2020;
- l'o.e. avendo eseguito come referete della ditta di trasporto incaricata dall'amministrazione francese il trasporto in Italia delle opere è gia in possesso delle casse e degli imballaggi necessarie per la riconsegna delle stesse, garantendo un risparmio economico all'amministrazione;
- l'o.e. ha già in pregresso, ovverosia all'atto del trasporto da Parigi a Napoli delle opere, avviato contatti e relazioni con tutti i prestatori ed ha contezza sia delle sedi di destinazione delle opere sia delle specifiche modalità di trasporto richieste dei singoli prestatori;
- l'o.e. ha espletato a regolare d'arte il servizio per conto dall'amministrazione francese, garantendo l'esatta e puntuale esecuzione degli obblighi contrattuali assunti, circostanza che costituisce garanzia per il Museo specialmente nella situazione emergenziale in atto;
- l'o.e. è tra le primarie società in Italia che svolgono attività di trasporto di Beni culturali, e garantisce contatti con tutti i maggiori vettori del settore sia in Europa (francia) che in America (USA).

PRESO ATTO che a favore dell'affidamento diretto con un unico operatore, oltre a quanto disposto dal richiamato D.L. Semplificazioni, propendono ragioni di urgenza e celerità dovute alla attuale situazione emergenziale, che rende di fatto necessario sena alcun indugio il rientro presso le sedi di appartenenza delle opere d'arte, già di per sé difficoltoso attesi i problemi legati ai viaggi intercontinentali (Getty Museum e Philadelphia Museum).

CONSIDERATO che la predetta società è iscritta all'iniziativa Me.Pa "Servizi-Servizi di logistica/trasloco/facchinaggio/movimentazione/merci/magazzino/gestione/archivio" risultando quindi possibile procedere attraverso Trattativa Diretta.

VERIFICATA l'esistenza in bilancio della relativa copertura contabile sul capitolo 1.1.3.060 "Trasporti/traslochi/facchinaggi" A.f. 2020;

DATO ATTO dell'avvenuta acquisizione tramite il portale dell'ANAC del codice identificativo gara CIG 848367346E;

VISTO l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016, a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";

per le motivazioni su espresse,

DETERMINA

a) che quanto richiamato in premessa è da intendersi parte integrante del presente atto;

b) di dare avvio alla procedura di affidamento del servizio di cui all'oggetto nel rispetto di quanto stabilito dall'art. 36, comma 2, lett. a), d.lgs. 50/16, cosi come modificato dall'art. 1 della L. 120/2020, mediante trattativa diretta sul MePa all'operatore economico Arteria S.r.l. con sede legale in Milano alla Via Cino del Duca n.2 P.I. 13254800157, per l'importo a base d'offerta di € 43.069,50;

c) di approvare la lettera d'invito ed il capitolato speciale d'appalto e suoi allegati, il DGUE nonché tutti gli atti posti a base della presente procedura di affidamento e che si ritengono parte integrate della presente determina;

d) di impegnare l'importo complessivo di € 52.554,79 (diconsi cinquantaduemilacinquecentocinnquntacinque/79) di cui € 43.069,50 (dincosi euro quarantatremilazerosessantanove/50) quale imponibile, comprensivo di € 844,50 (ottocentoquarantaquattro/50) per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso ed Iva al 22% pari ad € 9.475,29 (diconsi euro novemilaquattrocentosettantacinque/29) sul capitolo 1.1.3.060 "Trasporti/traslochi/facchinaggi" A.f. 2020;

e) di dare atto che il contratto verrà stipulato, all'esito della Determina di aggiudicazione, ai sensi e per gli effetti dell'art. 32, comma 14, del D.lgs. n. 50/2016 medinate documento informatico generato dal sistema Me.pa.

Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano, 2 - 80131 Napoli | T. 081 749 91 11
mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it
mu-cap@beniculturali.it
www.museocapodimonte.beniculturali.it
seguici su

f) di dare atto che prima dela stipula del contratto verranno eseguiti i controlli previsti dal Codcie, tramite Passoe

g) di dare atto che la procedura di affidamento sarà soggetta agli adempimenti relativi alla tracciabilità dei flussi finanziari ai sensi dell'art art. 3 della legge 136/2010 e ss.mm.ii.;

h) che il presente atto sia inoltrato all'Ufficio Bilancio e Programmazione per la registrazione della prenotazione di spesa e all'Ufficio promozione e comunicazione – web e social per la relativa pubblicazione;

i) che nel rispetto di quanto stabilito dal D.lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente atto sia pubblicato sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate cd. GDPR (General Data Protection Regulation - GDPR) Reg. UE 2016/679; altresì, qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificatamente gli artt. 6 e ss. Il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nominato con Decreto n. 252 del MIBAC del 24/05/2018; qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati dovrà, essere inviata al seguente indirizzo: mu.cap.privacy@beniculturali.it.

Napoli, lì 22.10.2020

Il Rup

Dott.ssa Alessandra Rullo

Il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte

dott. Sylvain Bellenger

Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano, 2 - 80131 Napoli | T. 081 749 91 11
mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it
mu-cap@beniculturali.it
www.museocapodimonte.beniculturali.it
seguici su